

Если писать книгу об Алёне Алексеевне Молчановой, преподавателе кафедры славянской филологии Полоцкого государственного университета имени Е.Полоцкой, то с названием "Счастье длиною в жизнь". Веселая, обаятельная, жизнерадостная, в любых ситуациях остается собой, умеет создавать позитивное настроение окружающим ее людям, как в университете, так и дома, высококвалифицированный специалист и мама восьмерых детей (пятерых биологических и троих приемных), за воспитание которых в 2019 году была награждена орденом Матери.

"Про меня уже как-то писали материал, получилось скучно. А я человек веселый", — такую фразу услышала я от Алёны Алексеевны, когда позвонила с просьбой рассказать о ней на страницах газеты. А не рассказать об этой женщине в День матери просто невозможно. Человек-искра, человек-фантазия, чело-

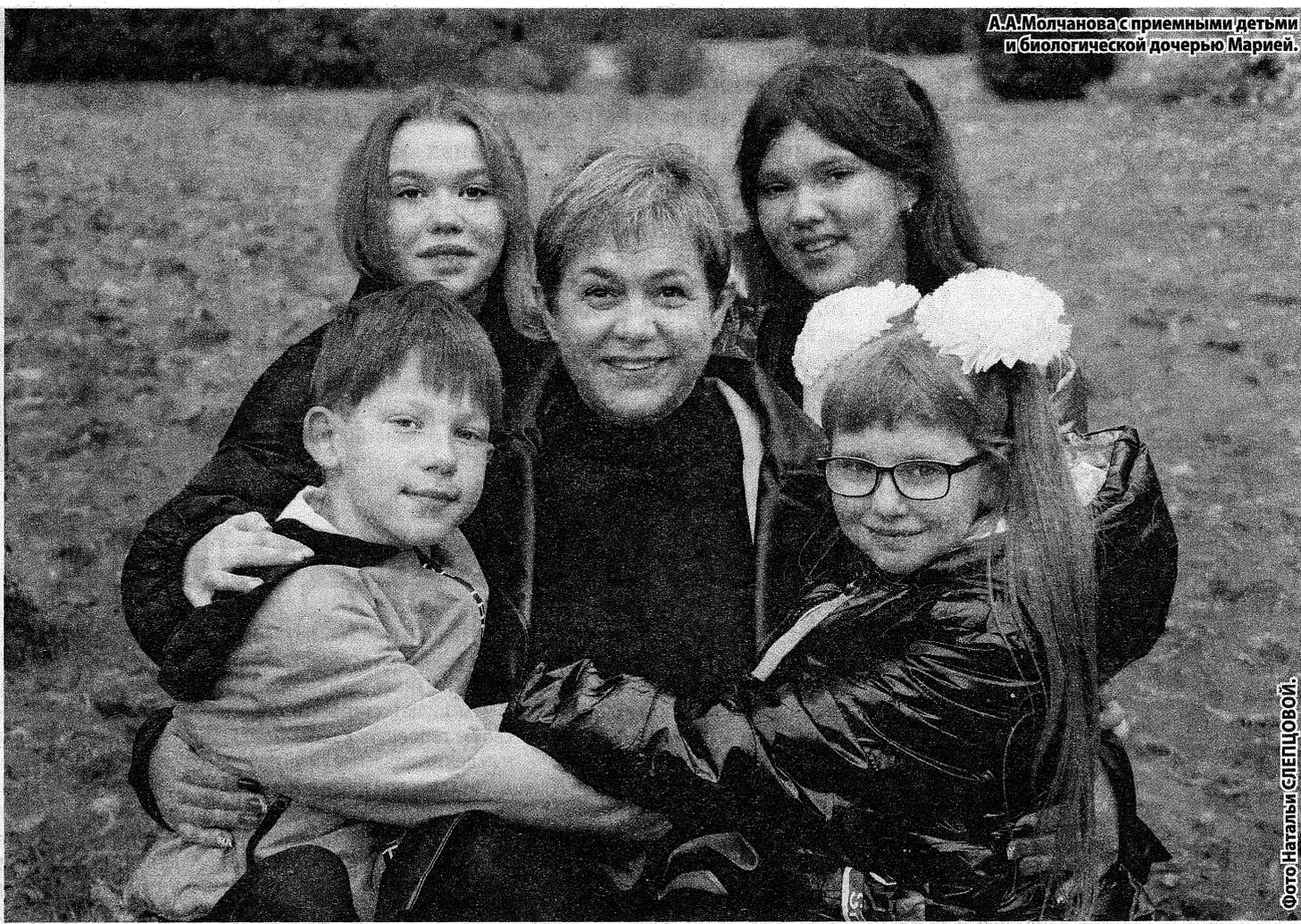


Фото Натальи СЛЕПЦОВОЙ.

"Мы все спешим за чудесами..."

век-радость, а еще обожающая езду за рулем и творчество Юрия Антонова. Поэтому и, надеюсь, не скучный материал будет с цитатами из песен ее любимого исполнителя.

"Мы выбираем путь, идем к своей мечте..."

Говорят, судьбу не выбирают. Скорее, она выбирает нас. Наверное, поэтому в 1973 году героиня нашей истории оказалась в Новополоцке, за тысячу километров от деревни Ясная Поляна Череповецкого района Вологодской области — места, где родилась и откуда родом был ее отец, Алёна Алексеевна рассказывает, что он был удивительным человеком: не имел высшего образования, но без труда сдал за друга вступительные экзамены в институт; не оканчивал музыкальной школы, но прекрасно играл на гармонии; все письма маме и будущей теще писал только в стихах. Но, к сожалению, его жизненный путь был коротким: он умер, не дожив пару месяцев до 34-летия.

Мама Алёны Алексеевны окончила Ленинградское медицинское училище по специальности "Медсестра-воспитатель для детских яслей" и всю жизнь посвятила детям, проработав более 30 лет воспитателем детского сада.

"Точка отсчета династии педагогов в нашей семье, — рассказывает Алёна Алексеевна, — 1933 год, когда бабушка окончила Лысковский педагогический техникум по специальности "Учитель начальных классов". Ее муж был директором Спасской школы в Горьковской (ныне Нижегородской) области. Брат окончил Минский педагогический институт и работал учителем истории в школе, а позже преподавал историю в Новополоцком политехническом техникуме. Ее дочь окончила Даугавпилсский пединститут и посвятила жизнь преподаванию русского языка и литературы в Видзовской средней школе, что на Браславщине.

Так что, не мудрствуя лукаво, я решила продолжить династию этой нестареющей профессии и стать педагогом. А вот определиться с будущей специальностью было нелегко. В школе прекрасно знала химию, но не любила биологию; легко давалась математика, но с трудом постигала физику. Неизгладимое впечатление в памяти оставили уроки истории, белорусского языка и литературы, немецкого языка. А вот многогранный и необъятный мир русской литературы открыла для меня Галина Яковлевна Стародубова — человек, влюбленный в свою про-

фессию, человек с открытой душой и чистой совестью, человек с большой буквы.

По ее совету я поступила в Витебский педагогический институт им. С.М.Кирова, чтобы стать учителем русского языка и литературы, ведь это профессия для тех, кто любит слово, кто умеет образно мыслить, кто готов делиться не только знаниями, но и частью души."

"Жизнь играет с нами в прятки..."

Путь в профессию начался в 1993 году, когда Алёна Алексеевна по окончании института пришла работать в среднюю школу № 6 Новополоцка (не удивляйтесь!) учителем белорусского языка и литературы. Вакансий учителя русского языка в учебных заведениях города в том году не было, поэтому пришлось согласиться. Вспомнила школьные годы, когда старшкласнице проводила вместо заболевших учителей уроки по разным предметам (очевидно, заслужила дове-



Дочь Анастасия.

Фото Алёны МОЛЧАНОВОЙ.

Из письма детям

Если бы я была художником, я разукрасила бы вашу жизнь разноцветными красками ликования и восторга, разбавив эту удивительную палитру полутонами пытливых глаз и детской непосредственности.

Если бы я была музыкантом, я наполнила бы ваш мир чарующей мелодией нежности, трепета и ласки, чтобы она звучала аккордами любви на все голоса, даря вам истинное наслаждение и умиротворение.

Если бы я была поэтом, я облекла бы в благоухающие слова все ваши чувства, эмоции и переживания, чтобы из них, как из маленьких стеклышек калейдоскопа, создать шедевр, наполняющий ваши сердца вдохновением и жизнерадостной энергией.

Если бы я была скульптором, я изваяла бы для вас чудесный терем, который защищал бы вас от бед и невзгод, от зла и несправедливости, от болезней и проклятий.

Если бы я была волшебником, я воплотила бы все ваши детские мечты и ожидания в реальность, одарила бы вас надеждой и верой в счастливое будущее, превратила бы вашу жизнь в сказку.

Жаль, что я не художник, не музыкант, не поэт, не скульптор и, конечно же, не волшебник. Я мама, а материнская любовь превышает искусство: она бесконечна, как космос; она не ведает преград на своем пути; она способна творить чудеса.

Спасибо вам за то, что это чувство переполняет мое сердце и делает по-настоящему счастливым.

Ваша мама Алёна.

рие директора школы Тамары Филипповны Близначе). Проработала всего три года, но успела завоевать авторитет у коллег и в 1995 году получила право защищать честь школы и отстаивать профессиональное мастерство в городском конкурсе "Учитель года".

Затем последовал продолжительный перерыв в работе, так как все силы и время посвятила воспитанию пятерых детей. Воспитание детей — процесс ответственный и сложный, зачастую требующий изобретательности в выборе методов и средств, поэтому в 2007 году Алёна Алексеевна поступила и через два года окончила с отличием Институт повышения квалификации и переподготовки кадров Полоцкого государственного университета по специальности "Психология" с присвоением квалификации "психолог. Преподаватель психологии".

В 2010 году перед ней распахнул двери Полоцкий государственный университет, куда ее приняли на работу преподавателем русского языка как иностранного. Методика преподавания этой дисциплины схожа с методикой преподавания иностранных языков, поэтому пришлось в срочном порядке повышать квалификацию: два года заочно обучалась в магистратуре по специальности "Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)" и получила степень

магистра педагогических наук, блестяще защитив диссертацию по теме "Обучение монологической речи иностранных студентов с использованием логико-смысловой модели (на примере русского языка как иностранного)".

В то время в Полоцком государственном университете обучались в основном иностранные студенты из Туркменистана. Уровень владения русским языком был у них достаточно высоким, поэтому формы занятий были самыми разнообразными: от диспутов и дискуссий до ролевой игры в виде суда над литературным героем. До сих пор Алёна Алексеевна хранит в памяти имена своих первых студентов: Гульшат Абдурахманова, Боссан Баекова, Айна Мырадова, Давут Башимова (список можно продолжать долго, так как на первом курсе их было 90 человек!).

Работа со студентами не ограничивалась только аудиторными занятиями: вместе ездили на экскурсии, проводили праздничные мероприятия, готовились к олимпиадам и конкурсам. Трое из студентов Алёны Алексеевны, к слову, завоевали призовые места (дипломы II и III степени) в Международной олимпиаде по русскому языку как иностранному, ежегодно проходившей в БГУ.

Сейчас это уже взрослые самостоятельные люди, у многих уже свои семьи и дети, но с некоторыми из них Алёна Алексеевна до сих пор поддерживает связь через соцсети.

“Хватит утешаться словами, надо заниматься делами...”

“Моя дочь Анастасия, студентка первого курса фармацевтического факультета ВГМУ, в настоящее время постигает азы латыни, — продолжает рассказ Алёна Алексеевна. — “Non est terminus”, — сказала бы она, что в переводе означает “совершенству нет предела”. Это я к тому, что, обучая других, постоянно учусь сама. Чтобы полтора часа удерживать внимание студентов, нужно быть не только профессионалом своего дела, но и психологом, актером, эрудитом, а также человеком, шагающим в ногу со временем. Именно поэтому в работе стараюсь применять и свой природный артистизм, и юмор, и, конечно же, современные информационные технологии. К счастью, сегодня выбор образовательных средств очень велик: различные сервисы для создания интерактивных заданий (Learning Apps, Wordwall, H5P и др.), многофункциональная интерактивная доска Migo, платформы для создания смарт-курсов, интерактивных занятий, учебников.

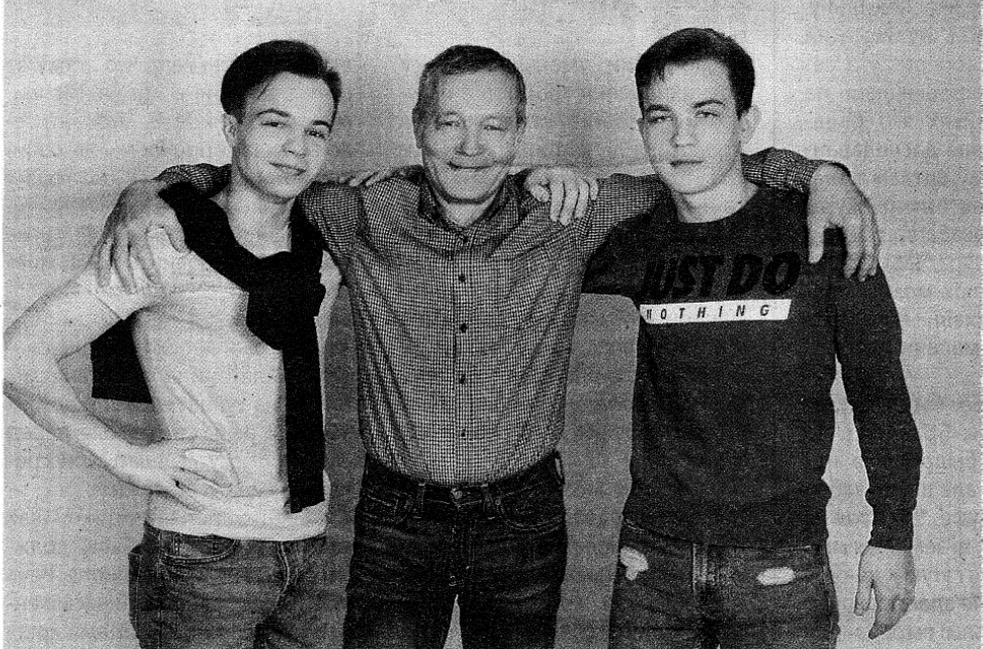
За время работы в университете в соавторстве с коллегой Еленой Викторовной Лазаревой (по жизни лучшая подруга!) было создано учебное пособие с грифом Министерства образования Республики Беларусь “Русский язык” для иностран-

менту человека решили, что не могут жить друг без друга. Почти как у А.С.Пушкина: “Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень...”. Более того, их разделяло и продолжает разделять расстояние в 600 км: ровно столько от Санкт-Петербурга до Новополюцка.

“Я из тех, кто не ищет легких путей, и, видимо, поэтому мы до сих пор вместе! А чтобы муж почаще приезжал в гости, я родила ему прекрасных двух сыновей и двух дочерей (старший сын у меня от первого брака). Так что до определенного момента (имеется в виду приемное родительство) мы шагали не вдвоем, а всемером!

Мои дети — это награда от Господа. Они абсолютно разные, но каждого Бог наделил определенным талантом. Дмитрий — человек творческий, по профессии актер и режиссер. Он душа любой компании. Павел — программист, на сегодняшний день главный спонсор семьи. Его отличительные черты — стабильность, надежность, верность. Анастасия — эталон ответственности, дисциплинированности и целеустремленности: окончила школу с золотой медалью и поступила в медуниверситет на бюджетную форму обучения. Мария — девушка мечтательная, необыкновенная, талантливая: ее игра на фортепиано завораживает сердца ценителей и поклонников музыкального искусства. Мои дети отлично дополняют друг друга, а вместе они — оплот нашего семейного счастья”.

Супруг Олег Федорович с сыновьями Дмитрием и Павлом.



ных студентов, обучающихся по специальности “Правоведение”. В настоящее время при поддержке дизайнерского отдела нашего университета, отдела ЦИТ, а также преподавателей кафедры славянской филологии практически завершена разработка онлайн-курса по русскому языку как иностранному для студентов начального этапа обучения”.

“Подними глаза, прохожий, мы с тобою так похожи...”

Французский философ Жан-Жак Руссо сказал, что “молодость — это время для усвоения мудрости, старость — время для ее применения”, поэтому у молодых есть право на ошибки, утверждает Алёна Алексеевна и завидует современным студентам.

“Они живут в счастливые время: стремительное развитие науки, техники, информационных технологий предоставляет молодым людям безграничные возможности. В целом же современная молодежь, на мой взгляд, ничем не отличается от предыдущих поколений: такой же пылтивный ум, умение ставить цели и добиваться желаемых результатов, нескончаемый поток энергии, красота и богатство души. Особенно восхищает, что многие из них среди жизненных приоритетов выбирают спорт и здоровый образ жизни. Будущее страны в надежных руках!” — уверена Алёна Алексеевна.

“Впереди светла дорога, мы пойдем по ней вдвоем...”

1 января 1995 года — это день, когда два абсолютно разных по характеру и темпера-

“А где-то живет надежда...”

“Почему мы стали приемными родителями? Этот вопрос мне задают постоянно. Если честно, не знаю, как на него ответить. Наверное, слова из Библии подойдут лучше всего: “Не отказывай в благодеянии нуждающемуся, когда рука твоя в силе сделать его” (Притчи Соломона 3:27).

У нас трое приемных детей, и они тоже награда от Господа. Оксана — человек с огромным сердцем, преисполненным любви и благодарности, готовая прийти на помощь любому, кто в ней нуждается. Илья — “ходячая энциклопедия”, ребенок, которому все интересно. Настюшка — непосредственная, неунывающая, жизнерадостная девочка. А все они — полноправные члены нашей большой семьи!

Алёна Алексеевна говорит, что самое главное правило в воспитании, которого она придерживается, — это “Возлюби ближнего твоего, как самого себя” и, чтобы быть хорошей мамой, не нужно хватать звезды с неба, нужно просто любить детей и принимать их такими, какие они есть: сложных и простых, любознательных и не очень. Знать их проблемы, быть готовой помочь им в любой ситуации, ежедневно окружать заботой и вниманием, отстаивать их интересы и стараться всегда быть с ними на одной волне.

Семья для нее — это мир, ради которого стоит жить! И на вопрос “Если бы у вас была возможность начать жизнь заново...” она отвечает: “Я прожила бы ее точно так же!”

Ольга БАРТАЛЕВИЧ.