

✓ **ВЫСТАВКА**

# Искусство, которое цепляет

Нелли РАДЬКО/

фото Алены Станкевич

Картины выполнены в разных авторских приемах и техниках. Член Белорусского союза художников, преподаватель кафедры архитектуры и дизайна Полоцкого государственного университета Марина Крутикова работает в области станковой графики, графического и интерьерного дизайна. Ее работы находятся в частных коллекциях Беларуси, Германии, Литвы, Латвии, России, а вот новополочан своим творчеством художница радуется часто. Каждая выставка Крутиковой - долгожданное событие для истинных ценителей искусства. Красота и филигранность линий на ее картинах неизменно завораживают зрителя пространственной глубиной. «Каждая моя работа - медитация. Сво-

образная трансформация человеческого в космическое», - говорит график.

Соавтором Марины Леонидовны выступает ее сын - Илья Пилатович. В отличие от матери Илья не профессиональный художник. Он - экономист-аналитик, рисовать начал во время учебы в аспирантуре. «Однажды я стал заполнять тетрадные клетки рожицами. Позже

В музее истории и культуры города начала свою работу выставка графики Марины Кругликовой и Ильи Пилатовича. Творчество новополоцких художников удивляет неординарным подходом к изображению эмоций и образов, дарит зрителю возможность заглянуть «внутрь себя».



Марина  
Кругликова  
и Илья  
Пилатович

перенес эту идею на черную пастельную бумагу. Получилось интересно. Главная тема моих картин - человек и его эмоции. В одних я говорю о любви, в других касаюсь острых социальных вопросов», - рассказывает молодой человек.

Интересно не только смысловое содержание, но и необычные приемы исполнения его работ. Некоторые, например, созданы с помощью пылесоса методом раздувания краски, а также способом наслаивания обгоревших кусков яркой бумаги. Как признается художник, картины «рождаются сами собой». Каждая из них уникальна и ценна для начинающего графика. На данный момент Илья живет и работает в Минске, принимает активное участие в республиканских и международных выставках.

На экспозиции в новополоцком музее представлено 60 картин семейного тандема. Они не имеют названия - таким образом авторы не хотят создавать рамки для зрителя. «Человек воспринимает и чувствует увиденное по-разному, в зависимости от настроения в данный момент. Ведь в искусстве по-настоящему важно то, что трогает, цепляет душу», - говорит Марина Крутикова.

**Выставка продолжит свою работу до 17 марта.**



Зрители на открытии выставки