



ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН

Гордость  
моя —  
мой  
город!

**Виктор БОРТНИКОВ** / фото Виктора Орлова

Современный Новополюк, словно живой организм, обладает неповторимым внешним видом и индивидуальным характером. Создатель символов города – герба и флага, доцент кафедры архитектуры и дизайна ПГУ имени Евфросинии Полоцкой Виктор Лукьяненко значительную часть своего профессионального пути посвятил эстетическому и духовному наполнению Нефтеграда. За многолетний добросовестный труд Виктор Григорьевич удостоен звания Почетный гражданин Новополюка.



Окончание. Начало на с. 1

Люди творческих профессий всегда обладали философским складом ума. Размышляя над основами мироздания, они создавали бессмертные художественные образы. Момент озарения ко всем приходил по-разному. Чаще всего это был результат сложного созидательного процесса. Но иногда и случайные совпадения нескольких факторов приводили к результату.

Член Белорусского Союза художников, лауреат одиннадцатой Артиады народов России Виктор Лукьяненко в Новополоцке прожил большую часть своей жизни: «Город позволил мне реализовать мечту – расширять светлую сторону жизненного пространства посредством искусства. Здесь я сформировался как творец и преподаватель кафедры архитектуры и дизайна Полоцкого госуниверситета. Каждый новый день стараюсь на практике реализовывать девиз нашего герба: «Мир и процветание». Это то, что движет каждым человеком на земле».

Города с многовековой историей имеют свой неповторимый знак отличия, в котором зашиф-

# Гордость моя – мой город!

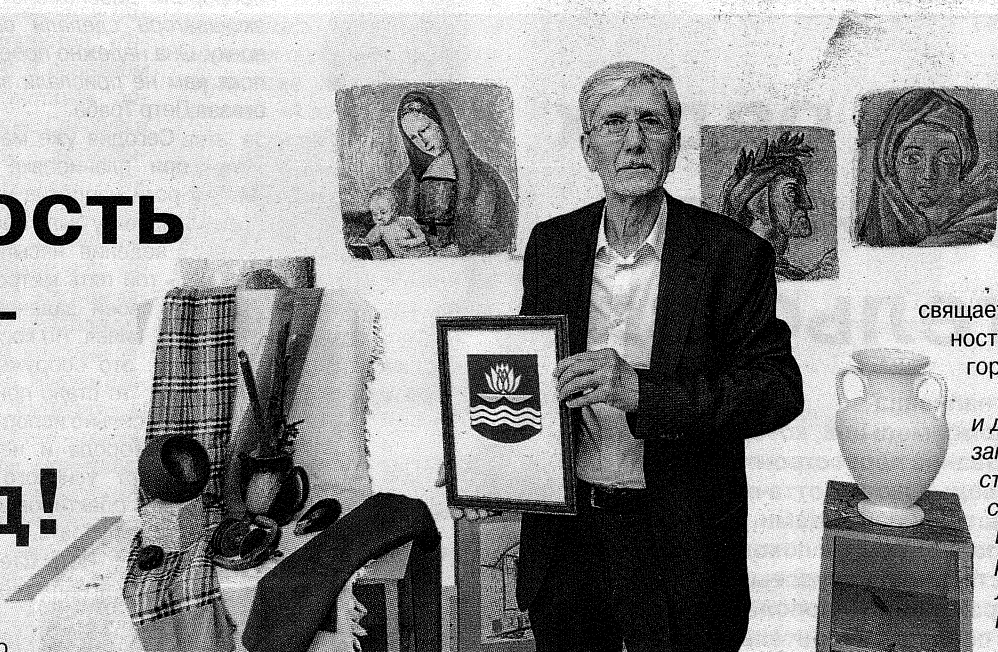
вана основная жизненная сила поселения. Новополоцк с первого дня строительства обладал мощной энергетикой, но долгие годы не имел своих символов – герба и флага. Удачное стечение обстоятельств в 1998-м году все изменило. В то время Виктор Лукьяненко работал над созданием буклета к 40-летию города. Художник задумал сделать фотографию с высоты птичьего полета. Это сегодня с помощью квадрокоптера можно получить любой снимок, а в конце восьмидесятых нужно было заказывать вертолет.

– Когда винтокрылая машина взлетела, мое первое представ-

ление о том, что я увижу из-под облаков, сразу поменялось. Если подняться над Западной Двиной на километр или выше, то фактически перед глазами предстаёт герб Новополоцка: жилые микрорайоны, словно лепестки кувшинки белой (*Nymphaea alba*), качаются на изгибах реки, – рассказал Виктор Григорьевич.

Пройдет еще четыре года, прежде чем образ, возникший в голове талантливого художника, будет перенесен на бумагу и превратится в символ нашего города.

Мир творчества Виктора Лукьяненко



для белорусского народа закончились. Родная земля освободилась от фашистов! – вспоминает волнительный момент художник.

Сейчас большую часть своего времени Виктор Григорьевич посвящает педагогической деятельности в ведущем вузе нашего города.

– На кафедре архитектуры и дизайна вступительный экзамен называется «Творчество». А что такое творчество? Это когда ты 24 часа в сутки – художник! Смысл работы дизайнера – сделать то, чего в мире никто до тебя не смог. Когда я задумывал герб, то представлял его как

единственное в своем роде изображение.

Вырастить яркую уникальную личность – в этом моя задача. Учить на собственном примере, как делали мои наставники. Да, сегодня многое можно найти в интернете, но все идеи и переживания должны быть индивидуальными. Я пытаюсь искать подход к молодежи, чтобы у будущего поколения светлая сторона жизни была всегда в сердце – в завершении беседы обозначил смысл своей работы Виктор Лукьяненко.

А дата утверждения окончательного варианта приобретет еще и сакральный смысл.

– 3 июля 2002 года вся страна отмечала День Независимости Республики Беларусь. В основу праздника легли события, ознаменовавшие освобождение Минска от германской оккупации. А на следующий день, 4 июля, собралась геральдическая комиссия при Президенте и приняла герб Новополоцка с девизом «Мир и процветание». Словно вернулся мощный дух того времени – все страдания