


НОВЫЕ ИСТОРИИ ЛЕГЕНДАРНОЙ СВЯТЫНИ



Ежегодно в последнее воскресенье января ученые, исследователи и преподаватели Беларуси отмечают свой профессиональный праздник - **День белорусской науки.**

Давайте вместе на секунду задумаемся и попытаемся вспомнить, свои увлечения лет эдак в 13? Катание на велосипеде, поделки, танцы. Признаюсь честно: о том, что в таком юном возрасте можно увлечься археологическими раскопками, подумать я уж точно не могла. А у героя публикации было все иначе.

В 2002 году Алексей увидел объявление о том, что требуются волонтеры для работы на историческом объекте, и, как говорится, не смог пройти мимо:

— Начал участвовать в раскопках будучи школьником. И вот уже на протяжении 16 лет каждый год приобщаюсь к этому необыкновенно увлекательному делу. Поначалу как волонтер, затем как студент, а теперь — будучи руководителем.

В Беларуси лишь около 70-80 человек имеют право получить разрешение на проведение археологических раскопок. Алексей Коц — белорусский археолог, старший преподаватель кафедры истории и туризма ПГУ — один из них.

Практика показала, что объем изученного материала по полоцкой ар-

хеологии едва ли может вписаться в 5% от возможного. С 2000 года Полоцкий госуниверситет систематически организует раскопки. Каждая из них приносит новые уникальные находки. Еще много белых пятен предстоит заполнить в истории районов Задвинье, Экимань, Заполотье, слабо исследован Верхний замок.

Но самый удивительный объект, который с каждым годом одаривает полоцких ученых находками, —

Спасо-Преображенский храм, построенный по заказу Евфросинии Полоцкой — один из самых древних в Восточной Европе.

— Наши исследования показали, что храм выглядел совсем иначе по сравнению с тем, что представлялось до этого, — рассказывает Алексей. —

Там с северной и южной сторон были галереи, на месте входа — экзонартекс, а к нему примыкал притвор. То есть храм был гораздо больше, чем сейчас. До сих пор о каких-то конструктивных элементах, которые примыкали к храму, не было известно.

Но самой невероятной находкой 2018 года было открытие подземного храма, предназначенного для погребения высокопоставленного, значи-

мого для самой Преподобной чело века. Эта археологическая сенсация в самом древнем белорусском городе, по мнению ученых, может быть не чем иным, как местом захоронения отца Евфросинии Полоцкой, сына Всеслава Чародея.

Открытием стали археологические находки древней штукатурки с фресковой живописью. Это те же фрески, которыми были богато расписаны стены галерей. Ее фрагменты, отслоившись, попали в землю и спустя века стали археологической находкой.

— Мы работаем над тем, чтобы максимально собрать все фрагменты, вплоть до крохотных, меньше ногтя мизинца, обработать и подготовить к хранению, — поделился Алексей Коц. — За 2017 год выявлено более 10 тыс. фрагментов. Есть и такие, на которых просматриваются части лица, надписи. Уверены, что собрать целую изобразительную вполне реально.

Огромное уникальное полотно полоцкой археологии еще предстоит расшить яркими нитями археологических находок наших исследователей. Канва готова, впереди — невероятные открытия, которые еще не раз докажут, что наши дети когда-то будут учиться по совершенно другим учебникам истории, которые поведают им тайны, неизвестные нам доселе.

Мария ЧЕРНИЧЕНКО
(текст и фото).

Исследования на территории монастыря идут третий сезон. До 2015 года раскопки вокруг Спасо-Преображенского храма не велись. С началом раскопок первоначальное представление о храме кардинально изменилось. И теперь известно, что задумка Евфросинии была иной.