



Выставочный проект стал результатом большой двухлетней работы



А. Корсак

Сильнее смерти только память

Нелли РАДЬКО/

фото Анастасии Григоренко

В Полоцком госуниверситете открылся выставочный проект «Сильнее смерти только память», посвященный 80-летию начала Великой Отечественной войны и воинам Красной Армии, погибшим за свободу Отечества.

Он создан студентами и магистрантами гуманитарного факультета специальности «История» Полоцкого госуниверситета при информационной поддержке заведующего филиалом «Музей боевой славы» Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника Сергея Копыла. Работа шла более двух лет. Координатором выступила завкафедрой истории и туризма ПГУ кандидат исторических наук, доцент Алеся Корсак. Техническую редакцию осуществил выпускник университета Сергей Каминский.

Выставка очень компактна, но при этом максимально информационная, внешне выглядит довольно оригинально и современно. Научной основой для ее концептуальной разработки стали материалы Национального архива Республики Беларусь, а также фотографии из Полоцкого музея-заповедника. А объединяющим центром – один из узников лагеря для военнопленных Михаил Скрябин, которому довелось побывать и в «Дулаге-125», и в «Шталаге-354». Михаил Яковлевич умер в минувшем году в возрасте 103 лет, до последнего вдоха сохранял удивительную ясность ума. Благодаря его свидетельским показаниям имеются нанесенные планы размещения основных объектов лагерей для военнопленных на территории Полотчины.

В создании выставки использованы опубликованные воспоминания знаменитого белорусского художника, узника пересыльного лагеря для военнопленных Николая Обрыньбы. Широкой публике представлены схемы военного времени поселка Боровуха, раритетные фото мемориальных комплексов и братских могил, экспедиций военно-патриотического клуба «Разведчики воинской славы» СШ №2 под руководством Евгении Трапезниковой и много других интересных документов.

Открывая экспозицию, первый проректор Полоцкого госунивер-



Экспозиция нашла глубокий отклик в сердцах зрителей



Д. Куриленко

ситета доктор экономических наук, профессор Светлана Вегера отметила: «Мобильная выставка – результат большого проекта, за время которого было проведено огромное количество встреч, проделана колоссальная работа. Хочется, чтобы ее содержание откликлось в сердце каждого. Идут годы, но мы должны сохранять и передавать будущим поколениям знания о Великой Отечественной войне».

Трогательным моментом открытия выставки стало стихотворение, посвященное жертвам войны, в чувственном прочтении студентки гуманитарного факультета Дарьи Куриленко.

Не могла сдержать нахлынувших эмоций и куратор, идейный вдохновитель проекта Алеся Корсак: «Название выставки «Сильнее смерти только память» – не просто слова... Очень сложно работать с материалом, который рассказывает трагедию человека на войне. Мы понимаем, что такое солдат. У него есть оружие, враг, но в чем повинны беззащитные женщины, дети, старики? Два значимых места памяти для Полотчины – «Дулаг-125» и «Шта-

лаг-354» – не только места уничтожения военнопленных, но и мирного населения. Сохранились карты 1943 года с нанесенными объектами и указанием их дислокации, созданные партизанскими бригадами, которые действовали вокруг Полоцка. С исторической тоски зрения – это большая удача. Они дают возможность исследователям критически подойти и сопоставить различные источники. В основу нашей работы также положены цитаты, выдержки из воспоминаний и архивных документов.

У многих на слуху концлагеря «Тростенец» и «Освенцим», но буквально в нескольких километрах от нашего города есть свои не менее трагичные места памяти. По разным оценкам, в «Дулаге-125» погибло около 38 тысяч человек, в «Шталаге-354» – более 18 тысяч. Нацистская оккупационная политика была направлена на устрашение, уничтожение, эксплуатацию. К сожалению, в советское время история военнопленных мало освещалась в силу различных обстоятельств, и только в 1991 году эта тема вышла на новый научный дискурс. На одном из выставочных стендов размещено черно-белое фото, на котором известный учитель русского языка и литературы СШ №2, Почетный гражданин г. Новополоцка Евгений Трапезников вместе с клубом единомышленников проводит уточнение залегания останков погибших. Однажды к ним подошла бабушка, которая разыскивала следы своей дочери и внуки. Позже на этом месте был найден детский сандалик...

Цель нашего выставочного проекта – помнить то, что было 80 лет назад!».

Больше фото
на нашем сайте
novaya.by

