

КВАРТАЛ ЮВЕЛІРАЎ

Палацк працягвае **адкрываць** свае **таямніцы**. Археалагічныя раскопкі, якія вядуцца **на тэрыторыі стадыёна** па вул. Страблецкай, зноў здзівілі ўнікальнымі находкамі.

Самая сенсацыйная з іх, якая змяняе ўяўленне пра гэтую частку горада, — так званы квартал ювеліраў. І для гэтай высновы ёсьць пераканаўчыя доказы. Аляксей Коц, вядомы археолаг, старшы выкладчык кафедры гісторыі і турызму Палацкага дзяржуніверсітэта імя Еўфрасінні Палацкай, падзяліўся падрабязнасцямі:

— Для звычайнага разумен-

ня: мы знайшли ў кожным шурфе, якія заклалі на тэрыторыі стадыёна, сляды апрацоўкі каштоўных металаў. Сляды ювелірнай вытворчасці прысутнічаюць паўсюдна. Як доказ — у двух шурфах выявілі рэшткі спецыяльных плавильных печаў і больш за 700 фрагментаў тыгляў (сасудаў для плаўкі металаў). Унікальнасць находак заключаецца менавіта ў іх колькасці. Па Беларусі знайдзена каля 300 такіх фрагментаў, а ў Палацку толькі падчас гэтых раскопак, у адным месцы, — амаль удвая больш! Таксама трапіліся кавалачкі паліхромных пацерак,

Зроблены спектральны аналіз знайдзеных тыгляў дае падставу сцвярджаць пра арганізацыю розных відаў ювелірнай вытворчасці ў адным месцы. Канцэнтрацыя ювелірных майстэрняў была даволі высокая для старажытнага горада.

рэшткі керамічных вырабаў, фрагменты посуду і інш. Мы сустрэлі вялікую колькасць матэрываў, якія дазваляюць датаваць дадзенія комплексы не пазней XI стагоддзя. Эта адзіны ў Беларусі такі буйны аб'ект, які займае велізарную

плошчу, і яго можна звязваць з ювелірным рамяствам менавіта гэтага часу.

Аляксей Леанідавіч спадзяецца, што будуць знайдзены і іншыя артэфакты, якія зможуць сведчыць пра яшчэ больш ранні пачатак ювелірнага ра-

мяства. Гэта пацвярджаецца і археалагічнымі даследаваннямі: калісьці рэшткі ювелірнай вытворчасці былі выяўлены метрах у 150 ад стадыёна. А ў 1984 годзе тут знайшли залаты скарб з 6 важкіх предметаў, якія цяпер захоўваецца ў Палацкім Нацыянальным гісторыка-культурным музеі-запаведніку.

...Палацк імкліва развіваецца. Узводзяцца новыя будынкі, рамантуюцца старыя памяшканні. І папярэдніе правядзенне археалагічных даследванняў ужо стала звыклай справай. Мы разумеем, што неабходна вывучаць і захоўваць унікальную гістарычную спадчыну, беражліва ставіцца да яе здабыткаў, якія адкрыюць яшчэ не адну цікавую старонку палацкай гісторыі.

Святлана АЛЬСЕВІЧ.
Фота Віктара ЧАРНЯЎСКАГА.



Аляксей Коц расказвае пра новыя знаходкі.

